

Avant-Propos



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/iss/536>

DOI : 10.4000/iss.536

ISSN : 2306-4161

Éditeur

ICOM - International Council of Museums

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2015

Pagination : 5

ISSN : 2309-1290

Référence électronique

« Avant-Propos », *ICOFOM Study Series* [En ligne], 43a | 2015, mis en ligne le 06 février 2018, consulté le 21 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/iss/536> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/iss.536>

Avant-Propos

Le 43^e volume (a et b) d'*ICOFOM Study Series* constitue les actes du 37^e symposium international d'ICOFOM, organisé du 5 au 9 juin 2014 à la Sorbonne (Paris). Le symposium, qui a rassemblé plus de deux cent participants, a permis de présenter plus de soixante-quinze communications réparties en quatre sessions parallèles. La séance d'hommage à André Desvallées, organisée durant le symposium, a déjà été évoquée dans le numéro hors-série d'*ICOFOM Study Series*, publié en 2014 et consacré à ce dernier.

Le nombre considérable de communications nous a conduits à présenter ces dernières en deux tomes séparés d'*ICOFOM Study Series*, tandis que les contributions des *keynote speakers* seront publiées dans un ouvrage distinct. Nous avons par ailleurs initié, cette année, une distinction plus précise à partir d'une première sélection opérée par le bureau d'ICOFOM, entre les articles à portée principalement théorique, qui figurent dans la première partie et ont bénéficié d'une procédure d'évaluation extérieure, et les articles présentant des études de cas qui figurent dans la seconde partie. Le système des références bibliographiques de la revue a par ailleurs été révisé (APA) et systématisé, de même que l'ensemble des procédures visant la présentation générale des articles. Ces changements, de même que le nombre des contributions écrites, ont constitué un défi important à relever pour la parution de la revue dans les délais.

Nous souhaitons particulièrement remercier tous les membres d'ICOFOM, ainsi que les collègues qui ont pris le temps d'évaluer les articles, d'en assurer la relecture et de mettre en page les deux volumes.

Nous souhaitons encore remercier tous les acteurs qui ont permis l'organisation du symposium de Paris, et notamment les représentants du Labex ICCA (coorganisateur du symposium), le CERLIS, L'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3, les universités Paris Descartes, Paris 13, l'Institut national du Patrimoine, l'Ecole du Louvre, l'Institut d'études politiques de Paris, le Ministère de la Culture, le Muséum national d'Histoire naturelle et ICOM France.

La rédaction